

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 124 города Пензы «Гномик»

Филиал № 2 «Лучик»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 124 города Пензы «Гномик»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Филиала № 2 «Лучик»
МБДОУ детского сада № 124 г. Пензы
Протокол № 4
от « 30 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детского сада № 124 г. Пензы «Гномик»
Л. С. Фроловнина
Приказ № _____ от « _____ » _____ 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
« **Веселый карандаш** »

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Федяшова С.А.

г. Пенза, 2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Весёлый карандаш»* (далее Программа) по содержанию является *художественной*, по уровню освоения – *базовой*, по форме организации - *групповой*, по степени авторства – *модифицированной*.

Структура и содержание настоящей Программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

1. Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
6. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Устав образовательной организации.
11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству: в рисунке можно выразительно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности данной Программы от уже существующих Программ в этой области заключаются в то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются инструменты, сделанные своими руками, природный и бросовый материал. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в ней заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста.

На занятиях у воспитанников развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсорная координация, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе, а также творческие способности, креативность. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве.

Адресат Программы

Образовательная Программа «Весёлый карандаш» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Возрастной период от 5 до 6 лет считается периодом наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам. В результате использования

нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-двигательной координации.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В этом возрасте у детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Объем Программы, сроки реализации и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения с общим количеством часов 192.

1 год обучения – 96 часов.

2 год обучения – 96 часов.

Форма обучения – очная.

Уровень Программы – базовый.

Форма занятий – групповая в сочетании с индивидуальным подходом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Условия набора детей: принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет.

Наполняемость в группах - до 15 человек.

Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание учебных занятий - 31 августа .

Добор в группы производится в течение всего учебного года.

Комплектование групп - с 15 августа по 1 сентября.

Цель и задачи Программы

Цель - раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке через освоения нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Обучающие:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Планируемые результаты освоения Программы и способы определения их результативности

Предметные:

- Теория – воспитанник будет знать разные виды техник нетрадиционного рисования, название материалов, основные понятия, применяемые в рисовании.

- Практика – воспитанник будет уметь рисовать простые и постепенно усложняющиеся рисунки, выполненные нетрадиционными способами рисования.

Метапредметные:

- Познавательные - использует методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Регулятивные – воспитанник умеет работать по правилу и по образцу, слушая взрослого и выполняя его инструкцию.
- Коммуникативные – осуществляет взаимный контроль и оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, развивает диалогическую и монологическую речь; развивает словарный запас и навыки общения.

Личностные:

- У воспитанника будут сформированы широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Ожидаемые результаты

1-й год обучения

Воспитанники будут знать:

- названия простых техник нетрадиционного рисования: рисование методом «тычка», по мокрой бумаге, «пальчиковая живопись»;
- основные способы применения кисти, карандаша, красок.

Воспитанники будут уметь:

- работать с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

2-й год обучения

Воспитанники будут знать:

- какую из тех или иных техник нетрадиционного рисования применить на данном занятии;
- названия наиболее сложных техник: граттаж, батик, никтография

Воспитанники будут уметь:

- самостоятельно творить, переживая радость творчества;

- использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

Форма подведения итогов реализации Программы

Система контроля и оценки результатов

Текущий контроль проходит в виде собеседований, коллективных работ, выставок рисунков.

Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде выставки рисунков детей по определенной теме.

Механизм оценки результатов

- создание индивидуальных работ;
- создание коллективного выставочного проекта;
- участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

Виды контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной	В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый	В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, контрольное занятие, открытое занятие, выставка работ.

Для проверки результативности работы по Программе проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям.

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, создание индивидуальных конструкций, участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие.

Сравнение результатов за два полугодия наглядно показывает динамику изменений в развитии ребенка за год.

По результатам диагностики ведется работа с родителями: в конце каждого года обучения планируется провести открытое занятие для родителей. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками.

Учебный план

	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	
				Теория	Практика
1-ый год обучения	25 мин.	2 раза	2 академических часа	24 часа	72 часа
2-ой год обучения	30 мин.	2 раза	2 академических часа	24 часа	72 часа

Разделы Программы

1-й год обучения

№	Название раздела	Количество часов
I.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	4
II.	Рисование пальчиками и ладошками	5

III	Рисование ватными палочками	5
IV	Рисование методом «тычка»	23
V	Рисование штампами	13
VI	Рисование методом «монотипия»	7
VII	Рисование с использованием природного материала	5
VIII	Рисование с использованием бросового материала	5
IX	Рисование «по-сырому»	7
X	Рисование с использованием акварели и восковых мелков	16
XI	Кляксография	4
XII	Итоговое занятие (выставка; открытые занятия)	2
	Всего:	96

2-й год обучения

№	Название раздела	Количество часов
I.	Рисование методом «тычка»	19
II.	Рисование методом «монотипия»	6
III	Рисование «по- сырому»	6
IV	Кляксография	2
V	Рисование с использованием природного материала	1
VI	Рисование с использованием акварели и восковых мелков	18
VII	Рисование с использованием крупы и соли	8
VIII	Рисование в технике «набрызг»	7
IX	Пластилинография	8
X	Ниткография	8

XI	Граттаж	10
XII	Итоговое занятие (выставка; открытые занятия)	3
	Всего:	96

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

Название раздела	Название темы	Количества часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	1.«Волшебная капелька»	1	0,25	0,75
	2. «Знакомство с чудо - помощниками»	1	0,25	0,75
	3.«Творим без кисточки»	1	0,25	0,75
	4. «Разные краски»	1	0,25	0,75
II. Рисование пальчиками и ладошками	1. «Подсолнухи»	1	0,25	0,75
	2.«Два петушка поссорились»	1	0,25	0,75
	3. «Весёлое солнышко»	1	0,25	0,75
	4. «Собираем ягоды»	1	0,25	0,75
	5. «Синичка»	1	0,25	0,75
III. Рисование ватными палочками	1.«Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами»	1	0,25	0,75
	2. «Рыбка»	2	0,5	1,5
	3. «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5
IV. Рисование методом «тычка»	1. «Ёлочка пушистая, нарядная»	1	0,25	0,75
	2. «Снежная семья»	2	0,5	1,5

	3. «Котёнок»	1	0,25	0,75
	4. «Ракеты в космосе»	2	0,5	1,5
	5. «Оленёнок»	1	0,25	0,75
	6. «Овощи в банке»	1	0,25	0,75
	7. «Жар птица»	1	0,25	0,75
	8. «Сова»	1	0,25	0,75
	9. Пушистые цыплята»	1	0,25	0,75
	10. «Птичка»	1	0,25	0,75
	11. «Снегири на ветке»	1	0,25	0,75
	12. Кто-кто в рукавичке живет»	1	0,25	0,75
	13. «Лев – царь зверей»	1	0,25	0,75
	14. «Ребята в гостях у медвежат»	1	0,25	0,75
	15. «Кошка Мурка»	1	0,25	0,75
	16. «Мышь и воробей»	1	0,25	0,75
	17. «Ожившая сказка»	1	0,25	0,75
	18.«Рисуем сказку «Колобок»	1	0,25	0,75
	19. «Лошадка»	1	0,25	0,75
	20. «Матрешка»	1	0,25	0,75

	21. «Одуванчики» (коллаж)	1	0,25	0,75
V. Рисование штампами	1. «Украсть платочек» 2. «Осеннее дерево» 3. «Мои игрушки» 4. «Первый снег» 5. «Ваза для цветов» 6.«Открытка для мамы» 7. «Цветочек для папы» 8. «Анютины глазки» 9.«Декорируем посуду»	1 2 1 2 1 1 2 2	0,25 0,5 0,25 0,5 0,25 0,25 0,5 0,5	0,75 1,5 0,75 1,5 0,75 0,75 1,5 1,5
VI. Рисование методом «монотипия»	1.«Разноцветные бабочки» 2. «На что похоже?» 3. «Какого цвета весна» 4.«Каких я видел попугаев» 5. «Цветы на клумбе» 6. «Деревья отражаются в воде»	1 1 1 1 2	0,25 0,25 0,25 0,25 0,5	0,75 0,75 0,75 0,75 1,5
VII. Рисование с использованием природного материала	1. «Петушок» 2. «Снеговик» 3. «Фруктовые деревья» 4. «Тыква для золушки»	1 2 1 1	0,25 0,5 0,25 0,25	0,75 1,5 0,75 0,75

VIII. Рисование с использованием бросового материала	1. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1	0,25	0,75
	2. «Мимоза для мамы»	1	0,25	0,75
	3. «Цыплята»	1	0,25	0,75
	4. «Морское царство»	2	0,5	1,5
IX. Рисование «по-сырому»	1. «Берег реки»	2	0,5	1,5
	2. «У солнышка в гостях»	1	0,25	0,75
	3. «Грач»	2	0,5	1,5
	4. «Плыви, плыви, кораблик»	2	0,5	1,5
X. Рисование с использованием акварели и восковых мелков	1. «Рыбки в аквариуме»	2	0,5	1,5
	2. «Ёлочные игрушки»	2	0,5	1,5
	3. «Волшебные картинки»	2	0,5	1,5
	4. «Салют»	2	0,5	1,5
	5. «Сказочная рыбка»	2	0,5	1,5
	6. «Подснежники»	2	0,5	1,5
	7. «Идет волшебница зима»	2	0,5	1,5
	8. «Повесим на елку шары и хлопушки»	2	0,5	1,5
XI. Кляксография	1. «Ежик»	1	0,25	0,75
	2. «Жители страны Фантазии»	1	0,25	0,75
	3. «Одуванчики»	1	0,25	0,75

	4. «Астры»	1	0,25	0,75
XII. Итоговое занятие	1.«Букет цветов» (коллективная работа)	1	0,25	0,75
	2. «Фантазеры»	1	0,25	0,75
Всего:		96	24,0	72,0

2-й год обучения

Название раздела	Название темы	Количества часов		
		Всего	Теория	Практика
I.Рисование методом «тычка»	1. «Лиса и журавль»	2	0,5	1,5
	2. «В снегу стояла елочка»	2	0,5	1,5
	3. «Снегири на ветках»	1	0,25	0,75
	4. Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	1	0,25	0,75
	5. «Веточка сирени»	1	0,25	0,75
	6. «Мимоза»	1	0,25	0,75
	7.«Раскрашиваем яйца»	1	0,25	0,75
	8. «Лошадка на лугу»	2	0,5	1,5
	9. «Лисонька-лиса»	2	0,5	1,5
	10. «Два барана»	2	0,5	1,5
	11.«Необычные машины»	2	0,5	1,5
	12. «Жираф»	2	0,5	1,5

II. Рисование методом «монотипия»	1. «Такая разная осень»	1	0,25	0,75
	2. «Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»	1	0,25	0,75
	3. «На что похоже?»	1	0,25	0,75
	4. «Подснежники»	1	0,25	0,75
	5. «Ивы у реки»	1	0,25	0,75
	6. «Ранняя весна»	1	0,25	0,75
III. Рисование «по-сырому»	1. «Аленький цветочек»	2	0,5	1,5
	2. «Закат солнца»	2	0,5	1,5
	3. «Чайки над морем»	2	0,5	1,5
IV. Кляксография	1. «Страна Кляксография »	1	0,25	0,75
	2. «Веселые кляксы»	1	0,25	0,75
V. Рисование с использованием природного материала	1. «Царевна – лебедь»	1	0,25	0,75
VI. Рисование с использованием акварели и восковых мелков	1. «Волшебные листья осенней красоты»	2	0,5	1,5
	2. «Осенняя береза»	2	0,5	1,5
	3. «Мои рукавички»	2	0,5	1,5
	4. «Аквариумные рыбки»	2	0,5	1,5
	5. «Звезды и кометы»	2	0,5	1,5
	6. «Одуванчик вдруг расцвел»	2	0,5	1,5

	7. «Натюрморт из фруктов»	2	0,5	1,5
	8. «Пчелки»	2	0,5	1,5
	9. «Узор на тарелочке»	2	0,5	1,5
VII. Рисование с использованием крупы и соли	1. «Снегурочка »	2	0,5	1,5
	2. «Черепашка»	2	0,5	1,5
	3. «Закат солнца в пустыне».	2	0,5	1,5
	4. «Ворона»	2	0,5	1,5
VIII. Рисование в технике «набрызг»	1. «Осенний букет»	1	0,25	0,75
	2.«Моя любимая птица»	1	0,25	0,75
	3. «Северное сияние»	1	0,25	0,75
	4.«Животные пустыни»	1	0,25	0,75
	5. «Парашютист»	1	0,25	0,75
	6. «Балерина»	2	0,5	1,5
IX. Пластилинография	1. «Подсолнухи»	2	0,5	1,5
	2. «Букет прекрасных роз в корзинке»	2	0,5	1,5
	3. «Полярная сова»	2	0,5	1,5
	4. «Кошка Мурка»	2	0,5	1,5
X. Ниткография	1. «Северная птица»	2	0,5	1,5
	2. «Веточка вербы»	2	0,5	1,5
	3. «Мышка»	2	0,5	1,5
	4. «Цветы в горшочке»	2	0,5	1,5

XI. Граттаж	1. «Зимние зарисовки»	2	0,5	1,5
	2. «Подарок для папы и дедушки»	2	0,5	1,5
	3. «Жар-птица»	2	0,5	1,5
	4. «Веселые матрешки»	2	0,5	1,5
	5. «Маки»	2	0,5	1,5
XII. Итоговое занятие (выставка; открытые занятия)	1. «Подводное царство»	2	0,5	1,5
	2. «Фантазёры»	1	0,25	0,75
Всего		96	24,0	72,0

Содержание Программы

Содержание Программы строится с учетом психологических и педагогических аспектов. Основной принцип стимулирования детского творчества - принцип интегральности. Он заключается в том, что темы заданий предлагаются детям такие, которые могут совместить разные области науки, искусства. Приобщая детей к искусству, используются разные техники нетрадиционного рисования. Они дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон, парафин, пробки от пластиковых бутылок, от тюбиков крема, зубной пасты, листья деревьев, цветов, травы, ягель, овощные штампы и печати, соломка, пористые губки. Эта игра с неизвестным занимает детей и вовлекает в творческий процесс.

I. Рисование методом «монотипия»

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные).

После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

II. Кляксография

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем ребенок раздувает капли краски с помощью котельной трубочки. Изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

III. Рисование с использованием природного материала

Способ получения изображения: ребенок для рисования использует природные материалы: листья деревьев, цветы, палочки и др. Получая отпечатки, дети изображают пейзажи, предметные рисунки.

IV. Рисование пальчиками и ладошками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит точки, пятнышки, опечатки ладошки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

V. Рисование с использованием акварели и восковых мелков

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

VI. Рисование в технике «набрызг»

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на зубную щетку, которую держит над бумагой и аккуратным движением пальцем по щетке «к себе» набрызгивает краску.

VII. Рисование методом «тычка»

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

VIII. Ниткография

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист, резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

IX. Рисование «по-сырому»

Способ получения изображения: для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

X. Граттаж

Способ получения изображения: лист бумаги натирается свечой или восковыми мелками так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается черной гуашью с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

XI. Пластилинография

Способ получения изображения: техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

XII. Рисование с использованием крупы и соли

Способ получения изображения: ребенок наносит на контур рисунка клей ПВА и посыпает его солью или крупой. После высыхания соль или крупа стряхиваются. Соль можно окрасить с помощью акварели.

XIII. Рисование ватными палочками

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

XIV. Рисование с использованием бросового материала

Способ получения изображения: ребенок для рисования использует бросовые материалы: листы бумаги, салфетки и др. Получая отпечатки, дети изображают пейзажи, предметные рисунки.

XV. Рисование штампами

Способ получения изображения: заранее подготовленные штампы, дети макают в гуашь и на лист бумаги наносится рисунок.

Календарно-тематический план

1-й год обучения

Тема занятия	Теория	Практика	Форма контроля
1.«Волшебная капелька»	Знакомство детей с возможностями воды,	Дети экспериментируют с материалами для	Игра

	краски, бумаги.	рисования	
2.«Знакомство с чудо - помощниками».	Знакомство детей с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Дети экспериментируют с материалами для рисования	Игра
3.«Творим без кисточки».	Упражнение в рисовании пальчиками, ладошками.	Свободное рисование, используя пальчики и ладошки	Беседа
4.«Разные краски»	Знакомство детей с возможностями различных материалов для рисования и водой	Свободное рисование, используя различные материалы для рисования и воду	Опрос
5.«Подсолнухи»	Рассматривание наглядного пособия, повторения частей цветка.	Рисование лепестков подсолнух пальчиками	Игра
6.«Два петушка поссорились»	Объяснить детям, почему петухи ссорятся. Обсуждение характера этих птиц.	Изображение петушков с помощью ладошки	Игра
7.«Весёлое солнышко»	Знакомство детей с новой техникой- смешивание краски кистью прямо на ладошке. рассматривание иллюстраций и образца.	Используя ладошки, дети изображают солнышко. С помощью пальчиков делают лучики.	Игра
8.«Собираем ягоды»	Объяснение, как можно рисовать двумя пальчиками одновременно.	Дети рисуют ягоды, используя пальчики.	Беседа
9.«Синичка»	Рассматривание иллюстраций. Дети называют части тела синички, цвета перьев.	С помощью ладошки дети рисуют туловище птицы. С помощью кисточки подрисовывают к основной части мелкие детали (голова, клюв).	Беседа
10.Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.	Знакомство детей с техникой тонирования бумаги для создания фона.	Тонирование бумаги, используя ватные тампоны и акварель	Беседа
11.«Рыбка»	Знакомство детей с материалом для работы - ватными палочками. Рассматривание наглядного материала. Обсуждение частей тела рыбок.	Тонирование бумаги.	Игра
12.«Рыбка»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Украшение туловища рыбок узорами, используя ватные палочки.	Беседа
13.«Цветочная поляна»	Обсуждение видов полевых цветов, их	Дети тонируют лист бумаги.	Опрос

		строения.		
14.«Цветочная поляна»		Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Используя ватные палочки, дети рисуют цветы.	Игра
15.«Жар птица»		Беседа: «Кто это- Жар Птица?» Рассматривание иллюстраций к сказкам о Жар Птице.	Используя поролоновую губку, дети рисуют туловище, голову и крылья птицы. С помощью ватной палочки дополняют образ узорами.	Опрос
16. «Сова»		Рассматривание изображений Совы. Обсуждение образа птицы, ее строения, формы, частей тела.	Рисую методом «тычка» жесткой полусухой кистью дети изображают туловище птицы. С помощью кисточки подрисовывают к основной части мелкие детали (голова, клюв).	Опрос
17.«Пушистые цыплята»		Знакомство детей с понятием цвета и композиции.	Рисую методом «тычка» жесткой полусухой кистью дети изображают туловище птицы.	Игра
18.«Котёнок»		Сравнение техники рисования тычком полусухой жёсткой кистью и шерсти животного. Обсуждение сходства.	Используя жёсткую полусухую кистью, дети изображают котёнка, дорисовывая части тел пальчиком или кистью.	Игра
19.«Ракеты в космосе».	в	Расширение знаний о космосе. Рассматривание картин с изображением космоса.	Дети рисуют ракету, летающие тарелки, печатая поролоном по трафарету, используя синюю, фиолетовую, чёрную гуашь.	Игра
20.«Ракеты в космосе»	в	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети дорисовывают детали: звезды, украшают ракеты и летающие тарелки	Беседа
21.«Оленёнок».		Рассматривание оленя. Обсуждение образа животного, его строения, формы, частей тела.	Используя поролоновую губку методом «тычка» дети через трафарет рисуют олененка. При помощи кисточки дополняют рисунок	Игра
22.«Овощи в банке»	в	Рассматривание овощей. Обсуждение их формы, цвета, размера, месте их произрастания.	Используя поролоновую губку, дети через трафарет примакивают ее к бумаге, получая изображение овощей.	Беседа
23.«Ёлочка пушистая, нарядная»		Знакомство с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Рассматривания Ёлок.	Отображение фактуры ёлки, используя тычок жёсткой полусухой кистью. Дополнение рисунка с помощью пальчиков	Игра
24.«Снежная		Обсуждение строения	Тонирование листа	Опрос

семья»	снеговика: из каких частей состоит. Объяснение, что необходимо дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик)	бумаги.	
25. «Снежная семья»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Изображение снеговиков методом «тычка». Дополнение рисунка при помощи ватных палочек.	Беседа
26.«Птичка»	Рассматривание изображений птиц. Обсуждение образа птицы, ее строения, формы, частей тела.	Рисую поролоновыми губками, дети изображают туловище птицы. Дополняют образ с помощью кисточки.	Беседа
27.«Снегири на ветке»	Уточнение представлений о внешнем виде снегиря, развитие исследовательского интереса (особенности строения, окраска).	Рисую методом «тычка» жесткой полусухой кистью дети изображают туловище птицы. С помощью кисточки подрисовывают к основной части мелкие детали (голова, клюв).	Опрос
28.«Кто-кто в рукавичке живет»	Чтение отрывков из р.н. сказки «Руковичка». Обсуждение героев. Рассматривание иллюстраций к сказке.	Используя трафареты, дети при помощи поролоновых губок изображают животных из сказки, и ватными палочками дополняют рисунки.	Опрос
29. «Лев – царь зверей»	Рассматривание изображений. Обсуждение образа животного, его строения, формы, частей тела. Обсуждение доп.деталей. Рассказ: почему именно льва считают царем зверей.	Используя трафареты, дети при помощи полусухой жесткой кисти изображают льва, и пальчиками дополняют рисунки.	Игра
30.«Ребята в гостях у медвежат»	Чтение р.н. сказки «3 медведя». Обсуждение героев сказки, их образа.	Для изображения медведя дети по желанию выбирают материалы для рисования. При помощи ватных палочек дополняют образ.	Беседа
31.«Кошка Мурка»	Создавая сказочную ситуацию для развития воображения, педагог объясняет тему занятия. Обсуждение образа животного, его строения, формы, частей тела. Обсуждение доп.деталей.	Используя трафареты, дети при помощи полусухой жесткой кисти изображают кошку, и пальчиками дополняют рисунки.	Игра
32.«Мышь и воробей»	Беседа: «Почему дружат мышь и воробей?»	Используя трафареты, дети при помощи поролона	Опрос

	Обсуждение образа животных, их строения, формы, частей тела. Обсуждение доп.деталей.	изображают животных, и кистью дополняют рисунки.	
33.«Ожившая сказка»	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Обсуждение возможных сюжетов рисунков.	Используя воображение, дети придумывают собственные иллюстрации. Техника- рисование методом «тычка»	Игра
34. «Рисуем сказку «Колобок»	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Обсуждение главного героя.	Используя трафарет, с помощью поролона дети рисуют колобка и дополняют рисунок деталями, которые они видели, рассматривая иллюстрации к сказке.	Беседа
35.«Лошадка»	Рассматривание народных игрушек. Обсуждение цветов, узоров, используемых в работах.	Используя трафарет, дети методом «тычка» рисуют лошадку и пальчиками дополняют рисунок.	Беседа
36.«Матрешка»	Беседа: «Кто такая матрешка». Рассматривание матрешки.	Монотипия, «метод тычка».	Открытое занятие
37.«Одуванчики». (коллаж)	Обсуждение макета коллажа «Одуванчики». Рассматривание их строения, форму.	Используя тычок жёсткой полусухой кистью, дети с помощью воспитателя создают коллаж из одуванчиков.	Опрос
38.«Украсть платочек».	Ознакомление с вариантами украшения платочков	Нанесение узора на платочки техникой оттиска пробками, рисование пальчиками.	Игра
39.«Осеннее дерево».	Знакомство с приёмами печати печатками. Рассматривание осенних деревьев, чтение стихотворений.	Тонирование бумаги.	Опрос
40.«Осеннее дерево»	Рассматривание образца. Обсуждение способов рисования деревьев.	Изображение осенних деревьев, используя оттиск печаток из ластика.	Игра
41.«Мои игрушки»	Ознакомление детей с игрушками округлой формы (неваляшка, мяч). Рассматривание возможных узоров.	Украшение игрушек, используя оттиск пробками, печатками, рисование пальчиками.	Опрос
42.«Первый снег»	Рассматривание изображений с большими и маленькими деревьями. Обсуждение с детьми	Тонирование бумаги.	Опрос

	понятия «первый снег».		
43. «Первый снег»	Рассматривание образца. Обсуждение техники рисования первого снега.	Изображение первого снега, используя отгиск печатками из салфетки	Игра
44.«Ваза для цветов».	Обсуждение предназначения вазы. Рассматривание всевозможных узоров для ее украшения.	С помощью печаток, дети наносят узоры на вазу.	Опрос
45.«Открытка для мамы»	Беседа: «Почему важно радовать маму?» Обсуждение макета рисунка.	С помощью «печаток» дети воплощают свои задумки на листе бумаги.	Беседа
46.«Цветочек для папы»	Беседа: «Какие цветы можно нарисовать и подарить папе».	Закрепление умения дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Рисование с помощью печаток	Беседа
47.«Анютины глазки»	Беседа: «Почему эти цветы так назвали?» Рассматривание иллюстраций.	Тонирование листа	Опрос
48.«Анютины глазки»	Рассматривание образца. Обсуждение техники рисования цветов.	Рисование с использованием печаток	Игра
49. «Декорируем посуду»	Рассматривание посуды, обсуждение узоров.	Подготовка листа бумаги для начала рисования.	Беседа
50.«Декорируем посуду»	Рассматривание образца.	При помощи штампов дети рисуют узоры на тарелках.	Опрос
51.«Разноцветные бабочки».	Знакомство детей с техникой монотипии. Знакомство детей с симметрией, на примере бабочки. Рассматривание многочисленных узоров и вариантов изображения бабочки.	Изображение бабочки, используя технику монотипия, обведение ладони и кулака	Опрос
52.«На что похоже?»	Ознакомление детей с симметрией. Развитие воображения, обсуждение возможных результатов.	Используя технику монотипии, дети изображают собственную ни на что не похожую картину. Используя воображение, объясняют, что на ней изображено.	Опрос

53. «Какого цвета весна».	Обогащение и расширение художественного опыта детей в работе с акварелью, рисования по мокрой бумаге, смешивания красок.	Изображение пейзажа, используя технику монотипия.	Беседа
54.«Каких я видел попугаев»	Обсуждение, каких видов бывают попугаи. Рассмотрение иллюстраций. Дети называют части их тела, цвета перьев.	Используя технику монотипия, дети рисуют попугаев, дополняя образ с помощью кисточек.	Опрос
55.«Цветы на клумбе»	Рассмотрение садовых цветов. Обсуждение их сходств и различий.	Закрепление навыков детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.	Опрос
56.«Деревья отражаются в воде»	Беседа: «Почему мы видим отражения в воде?» Рассмотрение иллюстраций необычными способами мы научились рисовать?»	Изображение деревьев, используя технику монотипия.	Беседа
57.«Деревья отражаются в воде»	Рассмотрение образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети дорисовывают детали.	Игра
58.«Петушок»	Знакомство детей с хрупким материалом для работы - листьями. Рассмотрение наглядного материала. Обсуждение частей тела петуха.	Изображение петуха и использованием осенних листочков.	Беседа
59.«Снеговик»	Обсуждение строения снеговика: из каких частей состоит. Объяснение, что необходимо дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик)	Тонирование бумаги	Игра
60.«Снеговик»	Рассмотрение образца. Обсуждение техники рисования.	Изображение снеговика, используя технику комканье бумаги (скатывание). Дорисовывание частей рисунка, используя кисть и пальчики.	Беседа
61.«Фруктовые деревья»	Рассмотрение фруктовых деревьев. Обсуждение их формы, формы листьев, плодов.	Дети рисуют фруктовые деревья, используя капустные листья.	Игра

62.«Тыква для золушки»	Чтение отрывка сказки «Золушка», рассматривание иллюстраций. Закрепление представления о форме предмета (круглая, овальная).	Используя лист смородины и ватные палочки, дети рисуют тыкву.	Беседа
63.«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Знакомство детей с новым способом рисования – смятой бумагой. Рассматривание осенних картин с изображением птиц.	Изображение неба, используя технику - рисование смятой бумагой.	Беседа
64.«Мимоза для мамы».	Рассматривание цветов. Обсуждение, какие цветы дарят женщинам на 8 марта. Рассматривание цветов мимозы.	Используя бумажные салфетки, дети изображают мимозу.	Беседа
65.«Цыплята».	Знакомство детей с обрывной аппликацией. Рассматривание изображений цыплят. Обсуждение формы туловища, чем питаются.	С помощью скомканной салфетки или обрывания их и дети делают цыплят, дорисовывая детали (травку, цветы) и части образа (клюв, ножки) восковыми мелками.	Опрос
66.«Морское царство»	Дети прослушивают шум моря, голоса дельфинов и чаек и воображают, рисуя в голове картинку.	Тонирование бумаги	Опрос
67.«Морское царство»	Рассматривание образца. Обсуждение техники выполнения рисунка.	Используя технику «рисование мятой бумагой», дети рисуют морских животных по трафарету.	Игра
68.«Берег реки»	Обсуждение цветов, которые понадобятся для изображения берега реки. Рассматривание иллюстраций.	Смешивая краски прямо на листе бумаги, дети рисуют берег реки, используя технику - рисование по-сырому.	Игра
69. «Берег реки»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети дополняют рисунок недостающими деталями.	Беседа
70.«У солнышка в гостях»	Рассматривание образца. Обсуждение техники рисования.	Рисуя «по-сырому» дети изображают солнышко.	Игра
71.«Грач»	Рассматривание иллюстраций. Дети называют части тела грача, цвета перьев.	Дети, рисуя «по-сырому», изображают туловище птицы.	Беседа
72.«Грач»	Рассматривание образца.	С помощью кисточки дети подрисовывают к	Игра

		основной части мелкие детали (голова, клюв).	
73.«Плыви, плыви, кораблик»	Беседа: «По воде плывет кораблик». Рассматривание картинок, обсуждение из каких частей состоит корабль.	Рисование «по-сырому» при помощи трафарета.	Опрос
74. «Плыви, плыви, кораблик»	Рассматривание образца. Обсуждение образца.	Дети дополняют рисунок деталями.	Игра
75.«Рыбки в аквариуме»	Знакомство с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Рассматривание рыб в аквариуме.	Дети изображают рыб, используя восковые мелки	Игра
76. «Рыбки в аквариуме»	Рассматривание образца. Обсуждение техники выполнения рисунка.	Поверх мелков дети изображают воду в аквариуме, используя акварель.	Опрос
77.«Ёлочные игрушки».	Рассматривание ёлочных игрушек. Обсуждение возможных техник рисования.	Используя восковой мелок изображаются узоры на игрушках.	Беседа
78.«Ёлочные игрушки»	Рассматривание образца. Обсуждение техники рисования.	С помощью акварели-дети изображают фон.	Опрос
79.«Волшебные картинки»	Обогащение и расширение художественного опыта детей в работе с акварелью и свечой	Дети изображают тучу и волшебный дождик с помощью свечи.	Игра
80.«Волшебные картинки»	Рассматривание образца. Обсуждение техники выполнения рисунка.	Фон картины дети «заливают», используя акварель.	Опрос
81.«Салют».	Обсуждение, что такое салют? В честь, каких праздников его запускают. Какие используются цвета.	С помощью воскового мелка дети изображают салют.	Опрос
82.«Салют».	Рассматривание образца. Обсуждение техники выполнения рисунка.	Дети используют акварель для изображения фона.	Игра
83.«Сказочная рыбка».	Беседа с детьми, какой же может быть сказочная рыбка. Рассматривание изображений.	Дети при помощи восковых мелков прорисовывают контур рыбки, детали (чешуя, глаза), декоративные элементы.	Игра
84.«Сказочная рыбка».	Рассматривание образца. Обсуждение техники выполнения рисунка.	Акварелью дети прорисовывают фон.	Беседа
85.«Подснежники	Рассматривание картинок.	С помощью акварели	Беседа

»	Беседа: «Когда начинаю расти подснежники?» Обсуждение их формы и строения.	передавать весенний колорит. Восковыми мелками дети рисуют подснежники.	
86. «Подснежники»	Рассматривание образца. Обсуждение техники рисования цветов.	С помощью акварели дети передают весенний колорит, используя белый цвет.	Игра
87.«Идет волшебница зима»	Беседа: «Какого цвета зима?» Обсуждение примет зимы.	Дети изображают зимний пейзаж, используя восковые мелки	Беседа
88.«Идет волшебница зима»	Рассматривание образца. Обсуждение техники выполнения рисунка.	Поверх мелков дети изображают фон, используя акварель.	Игра
89. «Повесим на елку шары и хлопушки»	Рассматривание елочных игрушек.	Используя восковые мелки дети рисуют елочные украшения	Игра
90. «Повесим на елку шары и хлопушки»	Рассматривание образца. Обсуждение техники рисования первого снега.	При помощи акварели дети отражают цвет игрушки.	Опрос
91.«Ежик»	Рассматривание изображений. Обсуждение образа животного, его строения, формы, частей тела. Обсуждение доп.деталей.	Используя технику кляксография, дети изображают ежа. С помощью кисти дети дополняют образ.	Игра
92.«Жители страны Фантазии»	Беседа с детьми на тему: «Что такое фантазия?». Обсуждение сюжетов рисунков.	Используя технику «кляксография», дети фантазирую на листе бумаги.	Беседа
93.«Одуванчики»	Закрепление представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Рассматривание картинок.	С помощью коктейльных трубочек дети создают рисунок.	Опрос
94.«Астры»	Рассматривание картинок. Обсуждение строения и формы цветка.	С помощью коктейльных трубочек дети создают рисунок.	Беседа
95.«Букет цветов» (коллективная работа)	Знакомство детей с понятием «коллективная работа». Рассматривание весенних цветов, обсуждение цвета, формы, размера.	Передача образа бутона тюльпана с помощью ладошек.	Выставка
96. «Фантазеры»	Беседа: «Какими необычными материалами мы научились рисовать?»	Ребята фантазируют и изображают на листе бумаге то, что захотят, используя все техники, о которых они узнали на занятиях .	Итоговое занятие

2-й год обучения

Тема занятия	Теория	Практика	Форма контроля
1.«Лиса и журавль»	Чтение отрывка р.н. сказки «Лиса и журавль». Рассматривание иллюстраций к сказке.	При помощи трафарета дети изображают героев сказки. Дополняют рисунок деталями.	Игра
2.«Лиса и журавль»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Используя поролоновую губку, дети изображают героев сказки. При помощи кисти дополняют рисунок деталями.	Беседа
3. «В снегу стояла елочка»	Рассматривание картинок с изображением елки. Обсуждение ее строения, цвета.	Используя трафарет, дети при помощи жесткой полусухой кисти рисуют елку.	Игра
4.«В снегу стояла елочка»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Пальчиками дети рисуют снег и сугробы.	Беседа
5. «Снегири на ветках»	Рассматривание картинок с изображением снегирей. Обсуждение их строения, оперения.	Используя трафарет, дети при помощи поролоновой губки рисуют снегирей на ветке рябины. Пальчиками рисуют ягоды рябины.	Опрос
6. Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	Рассматривание картинок с изображением вазы для цветов. Обсуждение возможных узоров, цветовой гаммы.	Дети рисуют вазу для цветов при помощи трафарета и поролоновой губки. Дополняют узоры с помощью пальчиков.	Игра
7.«Веточка сирени»	Рассматривание картинок с изображением сирени. Обсуждение формы цветов, их цвет.	Используя жесткую полусухую кисть дети изображают цветки сирени. Путем смешивания красок получают сиреневый цвет.	Выставка
8. «Мимоза»	Рассматривание картинок, обсуждение формы цветка, его цвет.	Дети изображают мимозу, используя жесткую полусухую кисть.	Игра
9.«Раскрашиваем яйца»	Обсуждение техники рисования на яйцах. Рассматривание образцов.	Дети используют для работы жесткую полусухую кисть либо поролоновые губки. Наносится узор методом «тычка».	Опрос

10. «Лошадка на лугу»	Рассматривание иллюстраций. Обсуждение строения лошади, ее окрас.	Дети кистью рисуют луг.	Беседа
11. «Лошадка на лугу»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети обводят по трафарету лошадь и с помощью поролоновой губки изображают ее.	Опрос
12. «Лисонька-лиса»	Рассматривание иллюстраций к сказкам, в которых действующий герой лиса. Обсуждение строения животного.	Дети обводят по трафарету силуэт лисы и изображают ее, используя жесткую полусухую кисть.	Игра
13. «Лисонька-лиса»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	На данном занятии дети дополняют рисунок фоном и другими деталями.	Беседа
14. «Два барана»	Беседа: Почему бараны ссорятся? Рассматривание иллюстраций. Обсуждение техники выполнения рисунка.	Дети подготавливают фон для рисунка.	Игра
15. « Два барана»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	По трафарету дети обводят силуэт баранов. Методом «тычка» жесткой полусухой кистью изображают баранов.	Опрос
16. «Необычные машины»	Беседа: «Какие бывают машины?» рассматривание иллюстраций. Обсуждение деталей машин.	Дети рисуют машину с помощью трафарета.	Игра
17. «Необычные машины»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	С помощью жесткой полусухой кисти дети изображают машину. Обычной кистью дополняют рисунок.	Беседа
18.«Жираф»	Беседа о животных Африки. Рассматривание иллюстраций.	По трафарету дети обводят силуэт жирафа.	Игра
19. Жираф	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Для изображения жирафа дети используют поролоновую губку и отпечатки пальцев.	Игра
20. «Такая разная осень»	Беседа: «Какая бывает осень?» Рассматривание иллюстраций.	Дети рисуют осенний пейзаж, используя технику монотипия и дополняют рисунки с помощью капустных листов.	Игра
21.«Во дворе весёлый смех: детям радость –	Беседа: «Первый снег-пришла зима». Рассматривание	Дети изображают деревья в технике монотипия. Пальчиками	Беседа

первый снег»	иллюстраций.	рисуют снег.	
22. «На что похоже?»	Обсуждение вариантов рисунков.	Дети, используя фантазию, придумывают свой неповторимый рисунок. Техника монотипия.	Игра
23. «Подснежники»	Беседа: «Когда появляются подснежники?» Рассматривание картинок, обсуждение формы цветка, его цвет.	Дети изображают подснежники в технике монотипия. Дополняют рисунок деталями, используя ватные палочки.	Беседа
24. «Ивы у реки»	Беседа: «Что такое тень?» Рассматривание иллюстраций.	Дети выполняют рисунок в технике монотипия.	Опрос
25. «Ранняя весна»	Беседа: «Какой весенний пейзаж мы можем изобразить?» Рассматривание иллюстраций.	Используя технику монотипия, дети изображают весенний пейзаж.	Опрос
26.«Аленький цветочек»	Чтение отрывка сказки «Аленький цветочек», рассматривание иллюстраций к сказке.	Дети рисуют аленький цветочек, подбирая нужные оттенки цветов. Работа выполняется по сырому листу бумаги.	Опрос
27.«Аленький цветочек»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	На данном занятии дети заканчивают рисунок, дополняя его деталями.	Игра
28. «Закат солнца»	Беседа: «Когда наступает закат?» Рассматривание иллюстраций. Обсуждение цветовой гаммы.	Дети изображают небо способом цветовой растяжки "по-сырому".	Беседа
29. «Закат солнца»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	На данном занятии дети заканчивают рисунок, дополняя его деталями.	Игра
30.«Чайки над морем»	Беседа: «Где живут чайки?» Рассматривание иллюстраций. Обсуждение строения птиц, цвета их оперения.	Дети предварительно смачивают лист бумаги и рисуют «по-сырому» чаек.	Беседа
31. «Чайки над морем»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	На данном занятии дети заканчивают рисунок, дополняя его деталями.	Игра
32.«Страна Кляксография »	Беседа: «Кто живет в стране Кляксография?»	Дети, фантазируя, и используя коктейльные трубочки, придумывают свой неповторимый рисунок.	Беседа
33.«Веселые кляксы»	Обсуждение вариантов рисунков.	Дети, используя фантазию и коктейльные трубочки, придумывают	Открытое занятие

		свой неповторимый рисунок	
34.«Царевна – лебедь»	Рассматривание картинок с изображением лебедя. Обсуждение его строения, цвета перьев.	На заранее затонированном листе бумаги, используя листья березы, ребята изображают туловище лебедя. Пальчиками дополняют рисунок деталями.	Игра
35. «Волшебные листья осенней красоты»	Беседа: «Какая бывает осень?» Рассматривание иллюстраций.	Используя восковые мелки дети рисуют пейзаж.	Игра
36. Волшебные листья осенней красоты	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Акварель дети используют для «заливки» фона.	Беседа
37. «Осенняя береза»	Обсуждение строения березы, формы листьев, цвет ствола.	Дети рисуют березу, используя свечу.	Беседа
38. «Осенняя береза»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	При помощи акварели дети делают фон.	Опрос
39. «Мои рукавички»	Беседа: «Как мы утепляемся зимой?» Обсуждение узоров для рукавичек.	Дети, используя восковые мелки, рисуют узор на рукавичках.	Беседа
40.«Мои рукавички»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Акварелью дети показывают цвет рукавичек.	Игра
41.«Аквариумные рыбки»	Беседа: «Какие рыбки живут в аквариуме?» Обсуждение их цвета, формы, строения.	Используя восковые мелки, дети рисуют аквариумных обитателей.	Игра
42.«Аквариумные рыбки»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Акварелью дети «заливают» фон.	Беседа
43.«Звезды и кометы»	Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа: «Что можно увидеть в космосе?»	Восковыми мелками ребята рисуют звезды, кометы, летающие тарелки и пр.	Беседа
44.«Звезды и кометы»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Акварелью дети изображают фон.	Опрос
45. «Одуванчик вдруг расцвел»	Рассматривание картинок с изображением одуванчиков, обсуждение формы цветка, его цвет.	Используя восковые мелки, дети рисуют цветок.	Игра
46«Одуванчик вдруг расцвел»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Акварелью дети «заливают» фон.	Беседа
47.«Натюрморт из фруктов»	Знакомство с понятием «натюрморт».	Дети изображают фрукты с помощью	Беседа

	Рассматривание иллюстраций.	восковых мелков,	
48. «Натюрморт из фруктов»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Акварелью дети изображают фон.	Игра
49. «Пчелки»	Беседа: «Чем полезны пчелы?» Рассматривание иллюстраций. Обсуждение строения и окраса пчел.	Дети изображают пчел с помощью восковых мелков.	Игра
50. « Пчелки»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети акварелью изображают фон.	Опрос
51. «Узор на тарелочке»	Беседа: «Узоры городецкой росписи». Рассматривание иллюстраций.	Дети украшают вырезанные из бумаги тарелки. Для этого используют восковые мелки.	Беседа
52. «Узор на тарелочке»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Акварелью дети изображают цвет тарелки.	Игра
53. «Снегурочка »	Знакомство с новой техникой- рисование крупой. Рассматривание изображений снегурочки.	Дети, используя трафареты рисуют снегурочку. Дополняют рисунок деталями.	Опрос
54.« Снегурочка»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети наносят клей пва по контуру рисунка и выделяют детали. Засыпают рисунок солью. После высыхания соль раскрашивают акварелью.	Игра
55. «Черепашка»	Рассматривание картинок с изображением черепахи. Обсуждение ее строения, цвета панциря и туловища.	Дети рисуют черепаху карандашом, дополняют рисунок деталями.	Игра
56. « Черепашка»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Контур дети заливают клеем ПВА. Далее посыпают манной крупой. Манную крупу красят акварелью.	Беседа
57. «Закат солнца в пустыне».	Беседа: «Что такое пустыня» Рассматривание иллюстраций.	Дети рисуют подготовительный рисунок карандашом.	Игра
58. «Закат солнца в пустыне».	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Контур дети заливают клеем ПВА. Далее посыпают солью. После высыхания соль красят акварелью.	Опрос
59. «Ворона»	Беседа: «Чем ворона отличается от других птиц?» Рассматривание	Дети обводят силуэт вороны по трафарету. Дополняют рисунок	Игра

	иллюстраций.	детальями.	
60. «Ворона»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	С помощью клея ПВА и мака изображают ворону.	Опрос
61. «Осенний букет»	Беседа: «Листья каких деревьев мы соберем в букет?» Рассматривание изображений деревьев, обсуждение их окраса и формы. Знакомство с новой техникой «набрызг».	Дети рисуют осенний букет, используя опавшие листья, и дополняют рисунки при помощи техники «набрызг», используя зубную щетку.	Игра
62. «Моя любимая птица»	Беседа: «Какие бывают птицы?» Обсуждение их строения, оперения.	Ребята выбирают шаблоны с изображением птиц и в технике «набрызг» создают рисунок.	Игра
63. «Северное сияние»	Беседа: «Где можно увидеть северное сияние?» Рассматривание иллюстраций. Обсуждение цветовой гаммы.	Используя холодные оттенки красок, дети при помощи зубной щетки выполняют рисунок в технике «набрызг».	Беседа
64. «Животные пустыни»	Знакомство с животными пустыни. Беседа: «Кто живет в пустыне?» Рассматривание иллюстраций.	Дети выбирают любые из предложенных трафаретов животных. Используя зубную щетку выполняют работу в технике «набрызг».	Игра
65. «Парашютист»	Беседа: «Парашютисты- кто это?» Рассматривание иллюстраций. Обсуждение техники рисования	Дети используют трафарет для изображения силуэта парашютистов. Работа выполняется в технике «набрызг».	Опрос
66. «Балерина»	Беседа: «Кто такая балерина?» Рассматривание иллюстраций. Обсуждение техники рисования.	Дети выполняют «набрызг» с помощью зубной щетки.	Игра
67. «Балерина»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	На данном занятии, используя трафарет, печатают по нему черной гуашью. В конечном результате получают силуэт балерины.	Опрос
68. «Подсолнухи»	Рассматривание картинок с изображением подсолнухов. Обсуждение его строения, цвета.	Дети рисуют на листе бумаги эскиз подсолнуха. И начинают работу с пластилином.	Опрос
69. «Подсолнухи»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети продолжают «рисовать» пластилином подсолнух в технике пластилинография, и	Игра

		используя семечки дополняют рисунок.	
70.«Букет прекрасных роз в корзинке»	Чтение стихов о маме. Беседа: «Как можно порадовать маму?»	Дети на листе бумаги пальчиками рисуют корзинку. И начинают изображать розы в технике пластилинография.	Опрос
71.«Букет прекрасных роз в корзинке»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети завершают работу по лепке розы.	Игра
72. «Полярная сова»	Беседа: «Какие птицы живут на севере?» Рассматривание изображений полярной совы. Обсуждение ее строения, оперения.	Дети с помощью трафарета изображают полярную сову. И начинают выполнять работу в технике «пластилинография».	Игра
73. «Полярная сова»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети заканчивают работу.	Опрос
74. «Кошка Мурка»	Создавая сказочную ситуацию для развития воображения, педагог объясняет тему занятия. Обсуждение образа животного, его строения, формы, частей тела. Обсуждение доп.деталей.	Дети обводят по трафарету силуэт кошки. Кошку дети изображают в технике пластилинография.	Опрос
75. «Кошка Мурка»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети заканчивают работу.	Беседа
76. «Северная птица»	Знакомство с новой техникой – ниткография. Рассматривание картины с изображением северных птиц. Обсуждение их строения, формы, цвета.	Дети, с помощью трафарета изображают северную птицу. Прорисовывают все детали.	Беседа
77.« Северная птица»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети, используют нитки для изображения птицы и подбирают их по цвету. При помощи клея ПВА приклеивают их на лист картона.	Игра
78. «Веточка вербы»	Рассматривание картинок с изображением вербы. Обсуждение строения и цвета дерева.	Дети выполняют подготовительный рисунок.	Опрос
79.«Веточка вербы»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети выполняют работу в технике ниткография. Используют клей ПВА и нитки нужных	Беседа

		цветов.	
80. «Мышка»	Рассматривание картинок с изображением мышки. Обсуждение ее строения, цвета туловища.	Дети, используя трафарет, рисуют мышку, дорисовывают детали.	Опрос
81.« Мышка»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети подбирают нитки нужного цвета и при помощи клея ПВА приклеивают их на заранее подготовленный рисунок.	Беседа
82.«Цветы в горшочке»	Беседа: «Какие вы знаете комнатные растения?» Рассматривание иллюстраций	Дети карандашом рисуют комнатные растения в горшке.	Опрос
83. «Цветы в горшочке»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети подбирают по цвету нужные нитки и приклеивают их на клей ПВА.	Беседа
84.«Зимние зарисовки»	Знакомство с новой техникой рисования – «граттаж». Рассматривание зимних пейзажей.	Дети покрывают лист картона или плотной бумаги восковыми мелками. Затем покрывают черной гуашью, смешанной с жидким мылом..	Игра
85.«Зимние зарисовки»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	На данном занятии дети с помощью зубочистки процарапывают рисунок.	Опрос
86.«Подарок для папы и дедушки»	Рассматривание картинок с изображением самолетов, машин и военной техники.	Дети покрывают лист картона или плотной бумаги восковыми мелками. Затем покрывают черной гуашью, смешанной с жидким мылом.	Опрос
87.«Подарок для папы и дедушки»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети рисуют подарок для пап и дедушек в технике граттаж, процарапывая с помощью стеки силуэты самолетов, машин или военной техники.	Беседа
88. «Жар-птица»	Беседа: «Что за чудо птица?» Рассматривание иллюстраций с изображением жар-птицы. Обсуждение ее оперения, строения.	Дети покрывают лист картона или плотной бумаги восковыми мелками. Затем покрывают черной гуашью, смешанной с жидким мылом.	Беседа
89.«Жар-птица»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети стекой процарапывают по трафарету и дополняют рисунок деталями.	Опрос

90.«Веселые матрешки»	Беседа: «Кто живет в матрешке?» Рассматривание игрушки, обсуждение возможных украшений, формы матрешки.	Дети покрывают лист картона или плотной бумаги восковыми мелками. Затем покрывают черной гуашью, смешанной с жидким мылом..	Опрос
91.«Веселые матрешки»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети стекой процарапывают силуэт матрешки и дополняют деталями.	Игра
92. «Маки»	Рассматривание картинок с изображением маков, обсуждение формы цветка, его цвет.	Дети покрывают лист картона или плотной бумаги восковыми мелками. Затем покрывают черной гуашью, смешанной с жидким мылом..	Беседа
93.«Маки»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети стекой процарапывают рисунок.	Игра
94.«Подводное царство»	Рассматривание изображений подводного царства. Обсуждение его жителей.	Дети, используя трафареты рисуют подводных жителей..	Игра
95.«Подводное царство»	Рассматривание образца. Обсуждение дальнейших действий.	Дети наносят клей пва по контуру рисунка и выделяют детали. Засыпают рисунок солью. После высыхания соль раскрашивают акварелью.	Беседа
96. «Фантазеры» (диагностическое занятие)	Беседа: «Какими необычными материалами мы научились рисовать?»	Ребята фантазируют и изображают на листе бумаге то, что захотят, используя все техники, о которых они узнали на занятиях .	Итоговое занятие

Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания используются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. Помещение, где проводятся занятия, оснащено развивающей предметно-пространственной средой, имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Программа предусматривает использование материально - технического обеспечения:

1. Альбомы для рисования на каждого ребенка 30 шт.
2. Гуашь на каждого ребенка 30 шт.
3. Акварель на каждого ребенка 30 шт.
4. Восковые мелки на каждого ребенка 30 шт.
5. Свеча для рисования 15 шт
6. Кисти для рисования №3,4,6 на каждого ребенка 30 шт.
7. Кисти для клея (с жесткой щетиной) 15 шт
8. Печатки из поролона 15 шт.
9. Клей ПВА 15 шт
10. Крупа: пшено, рис, гречка
11. Соль пищевая
12. Трафареты из картона разной тематики на каждого ребенка 30 шт.
13. Печатки разных форм на каждого ребенка 30 шт.
14. Пластилин 10 шт
15. Ватные палочки 2 упаковки по 100 шт
16. Карандаш простой на каждого ребенка 30 шт.
17. Наглядно дидактические пособия
18. Стол 4 шт
19. Стулья 12 шт

Организационное обеспечение реализации Программы

Формы организации деятельности детей:

- занятие;
- выставка рисунков.

Структура занятий Программы:

Мотивация детей: С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует игровая форма преподнесения материала.

Пальчиковая гимнастика: Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

Художественно-изобразительная деятельность:

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Основные методы:

- наглядный (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, показ открытых занятий, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети), анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С. И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
2. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006.
4. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
5. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М. : Просвещение, 2006. – 111с.

Литература для родителей:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В.Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96 с.
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с.