

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 124 города Пензы «Гномик»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 124 г. Пензы
Протокол № 4
от «26» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детским садом № 124 г. Пензы «Гномик»
 Л. С. Фроловнина
Приказ № 193 от «1» 09 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Ладушки»
(социально-педагогическая направленность)

срок реализации – 1 год

Возраст учащихся: 5-7 лет

Автор-составитель:
Козина Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2021г.

Содержание

Пояснительная записка

Актуальность и новизна Программы

Основные подходы к формированию Программы

Цели и задачи Программы

Отличительные особенности Программы

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Условия реализации Программы

Формы и методы образовательной деятельности

Примерная структура занятий

Ожидаемые результаты

Формы подведения итогов реализации Программы

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы.

Учебно-тематический план

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Материально-техническое обеспечение Программы

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебный план

Рабочая программа.

Пояснительная записка

Часто родители, думая о том, как лучше подготовить малышей к школе, обращают внимание лишь на чтение и счет, забывая на сколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать подвижность, силу и координацию движений его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. Все это – основные составляющие успешного овладения письмом.

Наша система работы базируется на современных методиках и технологиях разных авторов: И.А. Подрезова, Е.В. Колесникова, С.А. Калик, С.О. Филлипова, Г.Г. Галкина, Т.И.Дубинина.

Программа «Ладушки» направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Актуальность и новизна

Новизна заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для

овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой.

Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки. Происходит то, что писал А. М. Горький: «... рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа «Ладушки» обеспечивает формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Развитие мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность) обеспечивает необходимые условия для успешного овладения письмом в школе.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.10.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года N26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Цели и задачи Программы

Цель: развитие у детей мелкой моторики кистей рук с целью эффективной подготовки руки ребенка к успешному овладению навыками письма.

Задачи образовательные:

- Формировать у детей графические навыки;
- Формировать навык соблюдения во время работы правил письма (положение тетради перед собой, положение руки во время удерживания карандаша, осанка тела);
- Содействовать освоению детьми сенсорных эталонов формы, величины, цвета;
- Стимулировать речевое развитие ребенка;
- Формировать умение ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- Формировать умение ориентироваться в задании (анализировать условия работы);
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы (определять правильность действий, результатов, оценивать качество);
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов;
- Формировать устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

Задачи развивающие:

- Развивать мелкую и общую моторику, тактильную чувствительность;
- Развивать зрительно-моторную координацию у ребенка;
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, глазомер;
- Развивать память, внимание, мышление;
- Развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца.

Задачи воспитательные:

- Воспитать интерес к занятиям и положительное отношение к процессу письма;
- воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- воспитывать заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 5 – 7 лет. Детям данной возрастной категории присуще следующее:

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы

Срок реализации программы «Ладушки» - 1 год.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика,
- графические упражнения, диктант,
- игры и действия с предметами,

- работа на листах в клетку и линию,
- приемы самомассажа,
- рисование, раскрашивание.

Формы организации образовательного процесса

Формы работы с детьми

- Игра
- Ситуативный разговор
- Беседа, рассказ
- Интегративная деятельность
- Проблемная ситуация

Методы, приемы и средства работы с детьми

- Словесные,
- Наглядные,
- Метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение),
- Практические:
- Пальчиковая гимнастика,
- самомассаж ладоней и пальцев руки,
- настольные подвижные игры,
- пальчиковые игры с предметами (различными по размеру, материалу, фактуре),
- графические упражнения, диктанты (обводка, штриховка и др.),
- работа на листах на печатной основе
- работа с бумагой (калька, обрывание).

Методические рекомендации

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Работая с детьми 5-7-летнего возраста необходимо учитывать их психофизиологические особенности. Поэтому нужно соблюдать определенные требования. Использование на занятиях наглядного и занимательного материала, включение игровых ситуаций, многократное переключение внимания малышей с одного вида деятельности на другой и их разнообразие направлено на то, чтобы снять напряжение, предотвратить утомляемость и повысить познавательный интерес к обучению.

Рисование, штриховка, раскрашивание, обведение по контуру помогает развить художественные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

При выполнении любых графических заданий необходимо приучать ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение. Во избежание перегрузок, на каждом занятии должны присутствовать минутки психологической разгрузки и физминутки, которые дают возможность детям переключить внимание и отдохнуть. Использование здоровьесберегающих технологий (психо-коррекционные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз) направлены на укрепление опорно – двигательного здоровья и на развитие мелкой моторики рук.

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка **правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на столе тетрадь**. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.

1. На первом этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.

2. умение видеть **параллельность линий**, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся **сверху вниз**, горизонтальные линии – **слева направо**.

3. овладение умением передвигать руку **слева направо** по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

Ожидаемые результаты

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые и т.д.);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;

- Развитие наблюдательности;
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- Развитие инициативности и самостоятельности;

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ;
- Эмоциональную отзывчивость;
- Доброжелательность.

Форма подведения итогов реализации Программы.

Оценка качества полученных знаний дошкольников проводится 1 раз в год в форме фестиваля, выставки коллективных работ: панно, газеты.

I. Содержательный раздел

Содержание изучаемого курса

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика,
- графические упражнения,
- игры и действия с предметами,
- работа на листах в клетку и линию,
- приемы самомассажа,
- рисование, раскрашивание,
- графический диктант.

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них, пальчиковые игры с предметами. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких – либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно-психического напряжения. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В разделе **“Графические упражнения”** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой

изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

В разделе *“Рисование, раскрашивание”* необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Раздел «Игровой самомассаж».

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 7 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Раздел «Графический диктант»

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Учебно-тематический план работы.

№ п/п	Раздел Программы	Общее кол-во часов
1.	Пальчиковая гимнастика, графические упражнения	16
2.	Игры и действия с предметами, приемы самомассажа	25
3.	Работа на листах в клетку и линию, раскрашивание, рисование	33
4.	Рисование, вырезание, графический диктант	30

Итого 104 занятия

II. Организационный раздел

Материально-методическое и материально-техническое обеспечение.

Основное оборудование и материалы, позволяющие реализовывать содержание программы:

- ❖ Простые карандаши
- ❖ Цветные карандаши
- ❖ Точилка для карандашей
- ❖ Печатные листы с заданиями
- ❖ Прописи
- ❖ Трафареты
- ❖ Шаблоны
- ❖ Счетные палочки
- ❖ Тренажеры су-джок
- ❖ «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)
- ❖ Природные материалы
- ❖ Бусы, пуговицы
- ❖ Макароны различных видов и размеров
- ❖ Салфетки
- ❖ Массажные мячи
- ❖ Линейки
- ❖ Ножницы
- ❖ Шнуровки
- ❖ Ленты
- ❖ Карточка пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам
- ❖ Тематические иллюстрации
- ❖ Дидактические игры и пособия
- ❖ Пособие «Вертикальная сетка», «Чудесный коврик»
- ❖ Ноутбук

Список литературы

1. *Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф.* Особенности восприятия пространства у детей. М.: Просвещение, 1964.
2. *Анищенкова Е.С.* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.
3. *Антроповой М.В., Кольцовой М.М.* Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1983
4. *Бачина О.В., Коробова Н.Ф.* Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр., и доп. М.: “АРКТИ”, 2007 г.
5. *Боричева Г.А., Сазонова А.В.* Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. Спб.: Детство-Пресс, 2007.
6. *Волина В.В.* Игры в рифмовки. Спб.: Дидактика, 1997.
7. *Климанова Л.Ф.* Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
8. *Логинова Е.А.* Нарушение письма. Спб.: Детство-Пресс, 2004.
9. *Лыков В.М.* Дисграфия. Спб.: Детство-Пресс, 1998.
10. *Максимова Е.В.* Онтогенез коры больших полушарий. М: Наука, 1990.
11. *Назарова А.Г.* Игротренинг. Спб: Детство-Пресс, 1999.
12. *Узорова О.В.* Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» на 2020-2021 уч.г.

Начало занятий – с 1 сентября 2020 г.

Окончание занятий – 31 августа 2021 г.

Комплектование группы – с 1 августа по 1 сентября 2020 года

Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя

Количество часов в неделю: 2 занятия

Режим занятий: с сентября по май 2 раза в неделю во второй половине дня.

Понедельник, четверг с 15:30 до 16:00.

Продолжительность занятия: дети 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет - 30 минут.

Учебный план составлен на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

- Приказ Минобр науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008

-СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Приложение 2

Учебный план работы

№ п/п	Вид занятия	Кол-во групп	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Итого занятий в год
1	Групповое	1	2	Сентябрь-8 Октябрь-8 Ноябрь-9 Декабрь-8 Январь-8 Февраль-8 Март-9 Апрель-8 Май-8 Июнь-10 Июль-10 Август -10	104