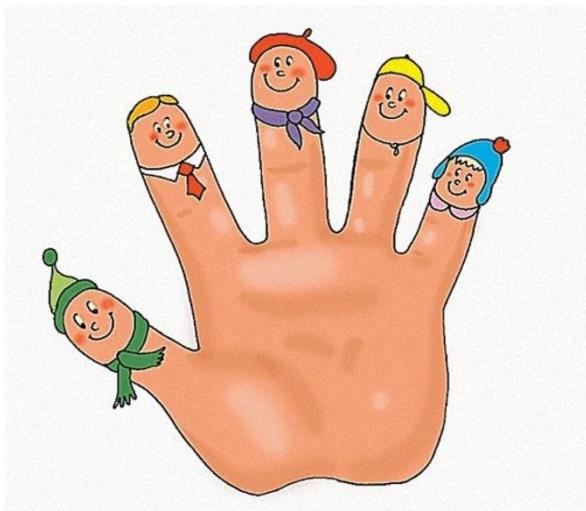


КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Ум на кончиках пальцев»



Начало развитию мышления, а также речи ребенка дает рука. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Мария Монтессори – детский психолог разработала программу развития мелкой моторики рук. Так как тактильные ощущения связаны напрямую с мыслительными и эмоциональными

процессами. Российский физиолог В.М. Вехтерев, в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь. Павлов И.П. большое значение придавал тактильным ощущениям, так как они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а речь совершенствуется посредством тренировки пальцев рук. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки.....» Она пришла к заключению, что формирование речевых областей головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев, поэтому необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник мысли. Именно в дошкольном возрасте необходимо особое внимание уделять таким видам деятельности как пальчиковые игры, лепка из глины, пластилина, теста, рисование, игры с песком, дидактические игры, аппликационное творчество, игры с предметами домашнего обихода, ручной труд, графические упражнения.

Пальчиковые игры необходимо строить таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев. Продолжительность пальчиковых игр и упражнений зависит от возраста детей: младший возраст от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте 10-15 минут в день. В 3-4 года важно, чтобы ребенок научился выполнять движения, необходимые по сюжету игры, пальчиками обеих рук. Для этого стихотворение повторяем



★ дважды. В 4–5 лет в игры включаем более сложные движения. Кроме того, в них дети постепенно усваивают названия пальчики.

★ **Лепка из пластилина, глины, теста** - это в первую очередь благотворная почва для детских фантазий, прекрасный мир, полный красивых идей. Работая пальчиками и создавая своих героев, малыши развивают мелкую моторику рук, которая самым положительным образом влияет на развитие их речи. С детьми младшего возраста лепим из глины и теста колбаски, колечки, шарики. С детьми среднего возраста лепим из пластилина животных, предметы быта (тарелочки, кружечки, ложечку). Дети уже учатся оттягивать из основной формы части (уши у зайца, клюв у птицы), сглаживают поверхность формы (чашки, тарелки), присоединяют части, прижимают и примазывают их (ручка к чашке), загибают края расплющенной формы (мисочка, тарелочка). С детьми старшего возраста используем пластилин, глину, тесто в различных видах лепки:

★ - размазываем пластилин по картону, по крышке из под майонезной банки и втыкаем в него разные мелкие предметы (фасолины, пуговицы, бусины и так далее).

★ - наносим трафаретом рисунок на картон, катаем шарики одного размера и выкладываем из них рисунок;

★ - оклеиваем пластилином стеклянную бутылку и придание ей формы вазы, чайника и т.д.

★ - лепим персонажей сказки, прочитанной на кануне, используем их для драматизации.

★ - лепим геометрические фигуры, буквы, цифры.

★ - лепим игрушки, украшая их наклепками, углубленным рельефом, Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекаем их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки раскрашиваем красками.

★ **Чем чаще ребенок держит в руках карандаш, фломастер, кисть, мелки** тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова, движения его руки становятся более точными, координированными. С младшими

★ дошкольниками рисуем фломастерами, гуашью. На первоначальном этапе ребенок только учится удерживать кисточку, фломастер, поэтому на бумаге

★ получаются «каляки-маляки». Затем, рисуя различные фигуры: линии (прямые и волнистые), круги, овалы, квадраты и треугольники, прошу малыша помочь

★ раскрасить, пусть пробует хотя бы попасть внутрь нарисованной мной фигурки своим фломастером или кисточкой. Когда движения руки станут,

★ более скоординированными детям предлагаю рисовать пальчиками. Рисуем одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик

★ опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы. Пальчиками рисуем морозные узоры,

★ а ладошками – цветы. Тактильные ощущения, получаемые в этот момент, создают положительный эмоциональный настрой, который вызывает у ребенка

★ стремление возвращаться к этому виду деятельности снова и снова. Со средними дошкольниками при рисовании используем акварельные краски,

★ цветные карандаши, отказываемся от фломастеров, так как они не





отрабатывают силу нажима, которая так необходима для подготовки руки к письму. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом, у них развивается мелкая мускулатура руки. В работе используем книжки-раскраски, обводку плоских фигур, рисование по опорным точкам, дорисовка второй половины рисунка, рисование по-образцу не отрывая руки от бумаги. Со старшими дошкольниками используем различные виды рисования: монотипию, набрызги, кляксографию, тампонирование. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов сначала простым карандашом, затем цветными.

Игры с песком – одна из форм естественной активизации ребенка, они эффективно развивают мелкую моторику рук, способствуют развитию тактильных ощущений, координируют движения пальцев рук, развивают конструктивные способности. С младшими дошкольниками учимся насыпать песок лопаткой, совочком, руками в ведерки и формочки разного размера, просеивать через ситечко, ищем спрятанную игрушку. Старшие дошкольники в соответствии с имеющимся опытом изображают зоопарк, домашних животных, лес и т. д., сами отбирают необходимые материалы и моделирует пространство, разыгрывают в песочнице конкретные жизненные ситуации, проигрывают знакомую сказку.

Дидактические игры способствуют развития зрительно-пространственной ориентировке, а это в свою очередь делает движение руки ребенка более точными, упорядоченными координированными. Они требуют от детей усидчивости, терпения, развивают навыки выполнения действий по заданному образцу. В каждом возрасте свои дидактические игры. Для малышей необходимо использовать пирамидки из колец (от 1 до 6), башенки, матрешки 2-4 местные, кубы – вкладыши 2-3 местные, мозаику геометрическую крупную, набор кирпичиков окрашенный в основные цвета. В среднем возрасте используем пирамидки из колец (от 6 до 12), матрешки 3-4 местные, мозаику геометрическую плоскостная, строительный материал № 1, детское домино с картинками, кубики с картинками (из 4-6 кубиков) В старшем возрасте используем конструктор металлический № 1,2, конструктор Поликарпова, разнообразные мозаики, шашки, домино, пазлы, счетные палочки, игры в соответствии с рекомендациями Б.П. Никитина «Сложи узор», «Рамки и вкладыши Монтессори», «Сложи квадрат», «Узелки», подобрала игры со счетными палочками.

Аппликационное творчество несет в себе большой потенциал развитию руки. Работа с ножницами заставляет мышцы рук двигаться в направлении, которое задает шаблон, а это в свою очередь способствует сильному мышечному напряжению всей руки. Плавными, направленными движения становятся в ходе продолжительной работы ребенка с ножницами. Младшим дошкольниками предлагаем рвать руками бумагу и наклеивать на чистый листок, помогаем при этом придать какую-либо форму, получается





осмысленный коллаж. В работе с детьми среднего возраста используем ножницы, обязательно с закругленными концами. Для начала вырезаем геометрические формы и клеящим карандашом, закрепляем их на листе бумаги. В дальнейшем геометрические формы располагаем на полосе, круге, квадрате чередуя их по цвету, форме, величине. Дети старшего возраста складывают бумагу вдвое и гармошкой и вырезают различные симметричные формы. Для создания выразительности образа дети сочетают способ обрывания и вырезания.

Графические упражнения. Самым главным и нужным для подготовки руки к письму является работа карандашом в прописях. В рамках индивидуальной работы и как часть занятия использую индивидуальные тетради: «Подготовка к письму» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В., «Графические диктанты» Д.Б. Эльконина. На этом этапе диктанты становятся более сложными, ступенчатыми. Дети не тратят много времени на осознание задания, это говорит о формирующейся моторной памяти. Эти упражнения готовят ребенка к школе, служат широким спектром развития графических навыков. Штриховка является средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки, этим видом рисования мы с детьми занимались в свободной деятельности. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование движений мелкой моторики рук. Для штриховки используем простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки. Штрихуем вначале короткими и частыми штрихами, затем методом центрической штриховки, и только на последнем этапе штриховка длинными параллельными отрезками. Для развития точности и уверенности движения руки использую игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении. Игра "От дома к дому" (соединить между собой домики одного цвета и формы). Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами "От домика к домику". Игра "Всевозможные лабиринты", детям рисую лабиринты, они "проходят" по ним карандашом. Обведение и штриховка вкладышей из серии "рамки и вкладыши Монтессори" полезно для развития рук. Каждую фигурку штрихуем под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий, штрихуем сеткой. Во всех случаях использую образцы.

Ручной труд, Прекрасные способы развивать мелкую моторику детей младшего возраста: застегивать и расстегивать липучки, кнопки, молнии, пуговицы. Пуговицы использовала большие и круглые, чтобы свободно проходили в петлю, молнии пластмассовые с большими замками, шнурки с крепкими кончиками, пластмассовыми или металлическими. Игры – шнуровки развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева" формируют навыки шнуровки



